



LE POISSON D'OR

POUCHKINE
D'APRÈS

Angoulême

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Grand
Angoulême



Savoir se contenter de ce que l'on a, c'est ça, être riche.

Lao Tseu



LE POISSON D'OR

Création 2016

Librement inspiré du
Conte du pêcheur et du petit poisson
d'Alexandre Pouchkine.

Marionnettes et vidéo, pour toute la famille,
dès 4 ans. Durée: 45 min.

Retrouvez des photos et teaser du spectacle sur
www.ciemarionnettesdangouleme.fr

L'histoire d'un pauvre pêcheur qui part chaque matin
avec la marée, jeter ses filets pour une bien maigre pêche.

Un beau jour, il remonte dans ses filets une prise extraordinaire : un
poisson, un seul et tout petit...

Mais c'est un poisson d'or, un véritable petit poisson d'or, qui en échange
de sa liberté accorde au vieux pêcheur ce qu'il veut.

Ce présent va changer sa vie et celle de sa femme...



De prime abord, *Le Poisson d'Or* mêle des univers et intentions très contrastés.

Empathie et folie des grandeurs se renvoient la balle, rythment l'histoire.

Fastes et pauvreté, réalité et merveilleux s'entrecroisent sur scène.

Des contrastes exacerbés au plateau, par des techniques différentes. Au prisme de la marionnette sur table, de vidéos et d'ombres projetées, les marionnettistes remodelent ce conte populaire du XIXème.







En croisant techniques et esthétiques, la compagnie se joue des codes traditionnels du conte et de la marionnette pour mieux faire voyager son public.

De l'enfance, du droit de rêver, de se perdre, de se raconter le monde autrement. Nous proposons une œuvre originale et poétique laissant rêveur les spectateurs, petits et grands.





©LoV.

Au travers de ce spectacle, il s'agit d'emporter le public vers un autre temps,
un autre monde.

Une histoire d'hier à se glisser dans l'oreille, de la poésie et des effets marionnettiques
pour nourrir le regard.



Conditions Techniques et Financières

La Cie est entièrement autonome techniquement

La Cie Marionnettes d'Angoulême assure le montage et le démontage du décor,
la technique (son et lumière)
et fournit **tout le matériel nécessaire à la réalisation du spectacle.**

Spectacle familial, à partir de 4 ans
Jauge public : 100 à 120 personnes

Durée : 40 minutes (sans entracte.)

Aire de jeu : L 5,50m x P 4,50m x H 3,50 m

Noir dans la salle **obligatoire** (projections vidéo): les puits de jour doivent être occultés avant notre arrivée.

Temps de montage : 3 à 5 heures (la veille si représentation le matin)
Temps de démontage : 1h

Branchements électriques : 2 prises de courant classiques à moins de 10 mètres de l'aire de jeu : 230V, 3200W, 16A (séparées sur le tableau électrique).

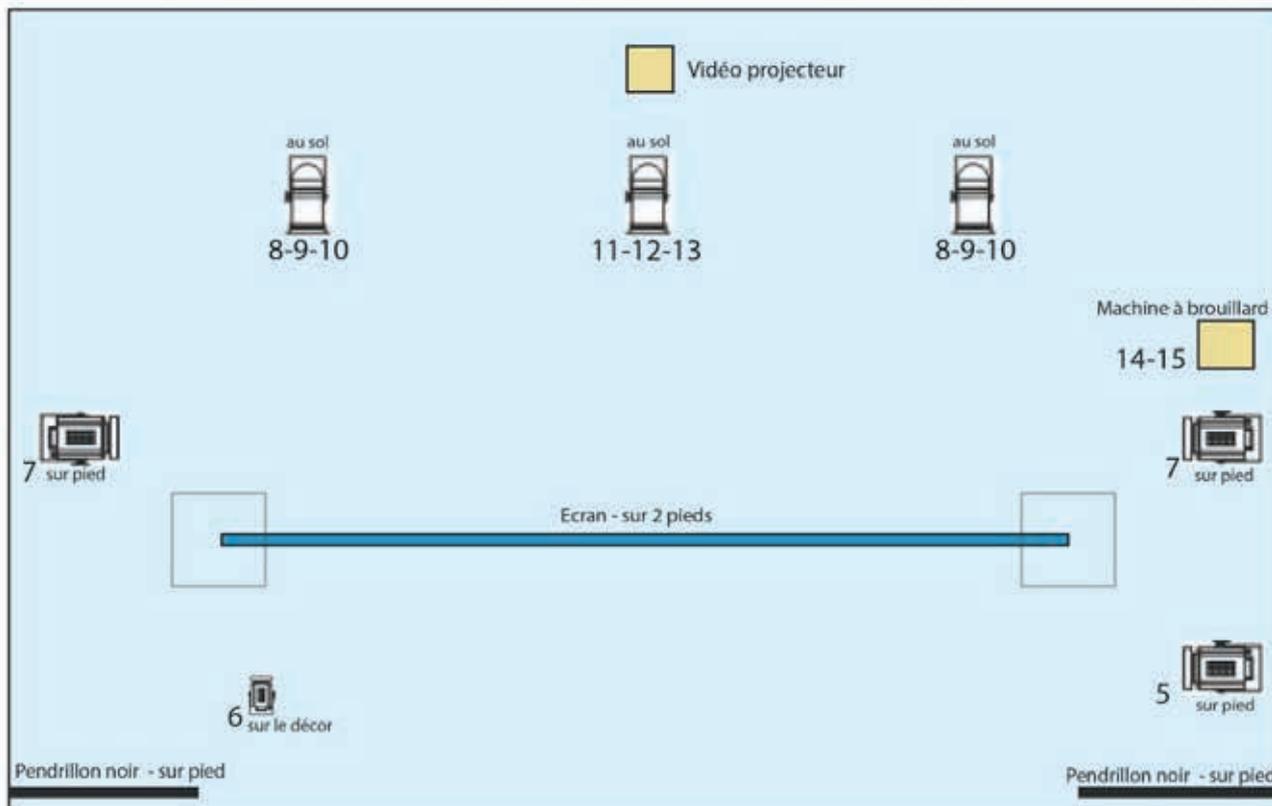
Prévoir un espace loge avec lavabo (si possible).

Accès du véhicule le plus près possible du lieu scénique et entrée dégagée pour l'heure d'arrivée ainsi qu'à l'issue du spectacle.

Le respect des conditions techniques est essentiel au bon déroulement et à la qualité de la représentation.

Fiche Technique : Le Poisson d'Or

Tournée 2022-2023



Légende :



Espace scénique minimum :

5m de large, 4,5m de profondeur et 4m de haut, Boite noire et Noir salle souhaitables.

2 Lignes électrique sur scène,
1 retour audio sur scène si possible.

La cie est autonome et dispose de son propre matériel et technicien.

Ne pas hésiter à contacter le technicien en cas de question ou besoin de précision.

N° Circuit	Rôle	Projecteur	Gélatine
1	Face Cour	PC 650w	lee 201
2	Face Centre	PC 650w	lee 201
3	Face Centre	PC 650w	lee 201
4	Face Jar	PC 650w	lee 201

5	Spot "Poisson"	PC 650w	
6	Spot "Seau"	Petite lampe 60w	
7	Latéraux (couplés)	PC 650w (x2)	ambre
8-9-10	Contre Écran (couplés)	PAR LED RVB (x2)	
11-12-13	Contre Impératrice	PAR LED RVBB	
14-15		Machine à Brouillard	

<p><u>Matériel Lumière :</u></p> <p>1 Console lumière 24 circuits 1 Splitter dmx Lot de câbles DMX</p> <p>7 PC 650w 1 Lampe 60w 2 PAR LED RVB 1 PAR LED RVBB 1 Machine à brouillard</p>	<p><u>Matériel Son et Vidéo :</u></p> <p>1 Console son 2 HP façades 1 HP retour Lot de câble XLR Cable RCA - Mini Jack</p> <p>1 Ordinateur 1 Contrôleur Midi 1 Vidéoprojecteur Lot de câbles HDMI</p>
<p><u>Matériel Électrique :</u></p> <p>3 Blocs alimentation 4 circuits graduable (230v x4) Lot de prolongateurs Lot de multiprises Lot de passage de câbles</p>	<p><u>Matériel Plateau :</u></p> <p>2 Pieds de Projecteurs façade + Barre en T x2 2 Pieds pour les pendrillons à cour et jardin 2 Pieds + 1 barre pour l'écran 2 Pieds pour accrocher l'écran en position "impératrice" 1 Petit pied pour le "spot poisson" 2 Pieds pour les HP Façade</p> <p>2 Pendrillons noirs</p>

<p><u>Equipe Cie Marionnettes d'Angoulême :</u></p> <p>Claire GABRIEL : Chargée de production Contact : cie.marionnettes.angouleme@gmail.com Portable : 06 08 70 82 31 Bureau : 05 45 69 32 10</p> <p>Tom Lucazeau : Technicien Son et Lumière Contact : tom.lucazeau@laposte.net Portable : 06 71 12 60 43</p> <p>Jennifer Caillaud : Comédienne Marionnettiste Floriane Tual : Comédienne Marionnettiste Manon Ducrot : Comédienne Marionnettiste</p>
--

La Cie Marionnettes d'Angoulême a été créée en 1975. Elle a vécu de manière itinérante jusqu'en 1989, date à laquelle la Ville d'Angoulême a mis à sa disposition un théâtre : le Théâtre de Poche Marengo, rebaptisé en 2011 «Théâtre de Poche Michel Bélézy» en hommage au fondateur de la structure. La compagnie y présente ses créations jeune public d'octobre à mai.

Chaque saison, nous proposons une nouvelle programmation mettant en scène des spectacles inscrits au répertoire et des créations originales. Chaque spectacle permet à notre public de découvrir les différentes facettes des arts de la marionnette.

Conformément à son objet social et dans la continuité du travail effectué depuis 45 ans, la Cie se propose de travailler selon les grandes orientations suivantes :

- proposer des spectacles réguliers et de qualité au jeune public accessibles au plus grand nombre,
- développer le répertoire en l'enrichissant d'une à deux nouvelles créations par saison,
- mettre en place des actions de sensibilisation à la pratique artistique auprès du jeune public,
- participer à la vie culturelle et au rayonnement local,
- travailler en partenariat avec différents acteurs culturels et/ou éducatifs,
- favoriser la rencontre entre les générations et les différents publics en proposant des tarifs accessibles à tous,
- rayonner sur tout le territoire national par les représentations hors les murs de ces spectacles.

Distribution :

Comédiennes-marionnettistes : Jennifer Caillaud, Manon Ducrot et Floriane Tual

Technique son et lumière : Tom Lucazeau



Contact :

Claire GABRIEL - Administratrice de production
Cie Marionnettes d'Angoulême
6, passage Marengo
16000 ANGOULEME
07 49 03 08 56 / 05 45 69 32 10
cie.marionnettes.angouleme@gmail.com

www.ciemarionnettesdangouleme.fr

La Compagnie Marionnettes d'Angoulême
est soutenue par :

